

Un espectáculo quiteño

Siempre en la memoria

La música de Carlota Jaramillo, Luis Alberto "Potolo" Valencia y Gerardo Guevara

En importantes escenarios al aire libre, tanto en el Centro Histórico como en el sur y en el norte de la capital, la Alcaldía de Quito y el FONSAL, invitan a una vivencia cultural diferente. La música inolvidable de tres artistas ejemplares del Ecuador, presentada por brillantes músicos e intérpretes actuales. Un espectáculo único, hecho de canciones, imágenes y crónicas que nos conectan con las emociones siempre vigentes de un Quito eterno.

Con Margarita Laso, Hugo Idrovo, Pamela Cortés, Los Reales, Piedad Torres, Coro Mixto "Ciudad de Quito" y la participación especial del maestro Tadashi Maeda
Narradora: Cristina Rodas **Arreglos:** Paco Godoy
Dirección Musical: Nelson García y Paco Godoy

Jueves 1 de julio
Plaza Cívica Eloy Alfaro, ciudadela Atahualpa. **20h00**

Viernes 2 de julio
Parque La Carolina, sector Cruz del Papa. **20h00**









"Siempre en la Memoria", plazoleta de la Avenida 24 de Mayo, 13 de mayo del 2004. Desde arriba: Margarita Laso, Hugo Idrovo, Los Reales y Tadashi Maeda

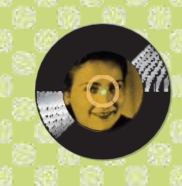


FONSAL QUITO
Fondo de Salvamento del Patrimonio

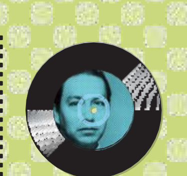
ALCALDIA DE QUITO

Un espectáculo quiteño

Siempre en la mem









La música de Carlota Jaramillo, Luis Alberto "Potolo" Valencia y Gerardo Guevara

La "Antología Musical Quito"

Una propuesta para identificar y difundir los testimonios del tradicional espíritu de los quiteños, a través de las músicas y voces que inundaban las calles y casas de la ciudad.

Una colección discográfica que busca encontrar la raíz del sentimiento colectivo, contribuir a la restauración de la autoestima ciudadana y a la reconformación de nuestra identidad.



Nuestro compromiso

La Alcaldía de Quito, a través del Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural -FONSAL- tiene la obligación de conservar y difundir los valores patrimoniales que conforman la diversad cultural del Distrito Metropolitano de Quito. En los inmuebles, obras arquitectónicas y espacios públicos recuperados subyacen valores intangibles -historia, sentimientos, significados- que hacen la esencia del bien patrimonial. El rescate y difusión de estos valores es parte de nuestra labor. En línea con esa filosofía hemos desarrollado iniciativas como la *Antología Musical Quito* y *Siempre en la memoria*.